

FLORENCIA DAVIDZON

Escritora | Cineasta | Investigadora Narrativa www.florenciadavidzon.com | [IMDb](#)

EDUCACIÓN

- **MFA en Escritura Creativa**, New York University (NYU), 2024.
- **MFA en Cine y Video**, Maine Media College, EE. UU., 2016.
- **Licenciatura en Ciencia Política**, Universidad de Buenos Aires (UBA), 1995.

BECAS, RESIDENCIAS

- **Tinker Research Grant**, CLACS NYU (2024): Investigación en archivos de CDMX y Oaxaca.
- **Sylvia Molloy Scholarship**, NYU (2023).
- **Talent Campus Guadalajara**, Berlinale & FICG (2018): Proyecto *Violeta*.
- **FICG Workshop (2013), LA**: Proyecto *Los Quijotes de la Marcha*.
- **Residencia de Dramaturgia**, CASA Oaxaca, Centro Cultural Toledo (2017).
- **Residencia de Guionistas**, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora (2017).
- **Residencia de Guionistas**, Fundación Toscano e IMCINE, Michoacán (2006).

PREMIOS DESTACADOS

- **Oregon Film Festival**: Mejor Largometraje (*Los Quijotes de la Marcha*).
- **Festival Internacional de Cine de Morelia**: Mejor Cortometraje (*El sonido de los pájaros*).
- **BestShorts Merit Award**: (*Navidad*).
- **Pantalla de Cristal**: Mejor Corto (*Digna Merced*).
- **Concurso Expansión-Motor**: Ganadora por guion de serie (*El Bosque*).
- **Festival de La Habana**: Mejor Guion (*Del Amor, la Felicidad y otras boludeces*).

PUBLICACIONES (LITERATURA, ENSAYO, y ARTICULOS)

- **"El Susurro del Polvo"**: Novela (En desarrollo).
- **"Éxodo"** (2025/2026): Obra de teatro, Caburé Editores, Buenos Aires.
- **"Cuentos varios"** (2025): Revista Digital, HispanicLa.com
- **"Mar, Mar Vuelve a la vida", (2025)** Revista Digital BeCult.
- **"Con la ñ y nada más"** (2025): Crónica en antología *Crónicas en Transición*, Cuny-Unam, USA.
- **"La Terquedad de las Cenizas"** (2024): Novela, Editorial Metrópolis, Buenos Aires.
- **"Nada" y "Gotas de Pena"** (2024): Revista *Temporales*, NYU.
- **"No Croaban"** (2024): *Literal Publishing* y *Revista Bilingüe*, Univ. de Texas.
- **"La moralidad de las hormigas"** (2024): Antología *Pies y Perras*, Laguna Libros, Colombia/USA.

- **"Dramaturgias Pandémicas"** (2021): Adaptación de obra: Plaza de Américas en fragmentos breves. Investigación Teatral, Universidad Veracruzana. Estreno en Centro Cultural Helénico, México- 2020.
- **"Target"** (2017-2018): Colección de cuentos, *Roast Brief Magazine*, México.

FILMOGRAFÍA COMPLETA (2005-2025)

Ficción (Guion y Dirección)

- **"2048"** (2026): Guion de largometraje en desarrollo (Ficción).
- **"Velita"** (2024-2026): Guion de largometraje en desarrollo (Ficción histórica/fantástica).
- **"Juana"** (2022): Guion de largometraje, México.
- **"Violeta"** (2018): Guion de largometraje. Finalista Sundance Lab y Talent Campus Guadalajara.
- **"Jade"** (2018-2019): Guion de Corto. Finalista Latino Lens, NALIP/Time Warner, USA.
- **"Debajo del Parral"** (2018): Guion de Corto. Finalista Cine en Corto CDMX.
- **"Chapina"** (2015): Guion de Corto. Ganador West Field Screenwriting Awards.
- **"Navidad"** (2014): Cortometraje. Festivales: Cinequest, Guanajuato, Sunscreen Florida.
- **"Cumbia Calea / Guilgulim"** (2015): Guión de Corto. Ganador Oaxaca Short Script Festival.
- **"Felicidad en Conserva", (2006): Guion de corto. Premio El garfio.**
- **"¿De dónde vienen los bebés?"** (2006-2007): Guion de largometraje. Finalista en Festival de La Habana.
- **"¿Cómo Matar lo Gris?"** (2006): Guion de largometraje, México.
- **"Del Amor, La Felicidad y otras boludeces"** (2005): Guión de Largometraje. Ganador Mejor Guion, Festival de La Habana.

Documental (Largometrajes y Cortos)

- **"Lloronas, de amor y muerte"** (2019): Largo. Doc Lab Panamá, Beca Instituto Goethe.
- **"Los Quijotes de la Marcha"** (2011-2016): Largo. Mejor Película en Oregon Film Festival.
- **"99% Collaborative Film"** (2012): Largo. Cámara. Estrenado en Sundance.
- **"Volver a casa de mi padre"** (2016): Cortometraje, USA/Argentina/ México.
- **"Bird's Sounds"** (2006): Cortometraje. Premio en Festival Internacional de Cine de Morelia.
- **"Digna Merced"** (2005): Cortometraje. Ganador Pantalla de Cristal, México.

TV y Streaming

- **"Global Almoneda"** (2025): Desarrollo de serie de ciencia ficción para Peliplat.
- **"Mikveh"** (2019): Episodio para la serie *Tembló*, México.
- **"El Bosque"** (2018-2019): Coescritura con Gabriela Vidal. Finalista Fox Ficción Originales, Ganadora Expansión-Motor.
- **"Chilanguitos"** (2019): Biblia y Piloto para Canal 21, México.

DRAMATURGIA

- **Mexicario**, (2026)
- **Éxodo**, (2023)
- **Plaza de América**, (2020)
- **Cumbia Calea**, (2016)

EXPERIENCIA COMO JURADO

- **INCAA** (2025-2026): Selección Documental vía Digital, Argentina.
- **IMCINE** (2024): Becas para Desarrollo de Cortometrajes, México.
- **GIFF** (2024): Mejor Guion de Largometraje, México.

ASOCIACION

Miembro activo TINTA México.